SABA

Die Video-Zukunft hat schon begonnen: Mit dem SABA Audiovisions-System erschließen Sie sich dieses neue technische Zeitalter.

Das SABA Audiovisions-Programm: Alles was Sie brauchen, um perfekte Video-aufnahmen zu machen.

Video bezeichnet Techniken, die optische Eindrücke vermitteln, indem sie mit Hilfe der Elektronik Bildsignale aufzeichnen und sie dann später auf dem Fernsehschirm wiedergeben können. Wie bei einem Tonband/Cassetten-Recorder; eben nur, daß bei einem Video-Recorder Ton und Bild aufgezeichnet werden.

Video-Recorder gibt es in vielfältigen Techniken: SABA hat sich für das VHS-System entschieden, weil dieses System viele Vorteile aufweist:

- Das zukunftssichere VHS-System (Video Home System) bietet Ihnen brillante Bildwiedergabe und zeichnet sich aus durch besonders schonenden Transport des Videobandes. Dadurch lange Lebensdauer der Video-Bänder.
- Bis zu 3 Stunden Laufzeit ohne Cassetten-Wechsel. Damit können Sie z. B. zwei Spielfilme hintereinander aufnehmen, und oft fallen beim Fußballspiel die schönsten Tore erst in der Verlängerung.
- Geringer Platzbedarf durch besonders kompakte Bauweise. Einfachste Bedienung wie bei einem Cassetten-Recorder für Tonaufnahmen.
- Der SABA Video-Recorder zeichnet sich durch außergewöhnlich hohe Zuverlässigkeit und Betriebssicherheit aus.

Mit den SABA ULTRACOLOR-Video-Recordern macht SABA Audiovision auch für Sie attraktiv und preisgünstig. Jetzt können Sie die vielfältigen Möglichkeiten des Farbfernsehens voll nutzen!

① Während Sie ein Fernsehprogramm sehen, zeichnet der SABA Video-Recorder das gleiche oder ein anderes Programm auf.

Das alles können Sie mit dem SABA Audiovisions-System:

Verbessern Sie Ihren Aufschlag!
Leistungskontrolle und Leistungsverbesserung z. B. beim Tennis – aber auch in jeder anderen Sportart. Sie können den Sport-Star im Fernsehen aufnehmen oder in Verbindung mit der SABA Color-Video-Camera auch sich selbst bei der Ausübung der Sportarten.

Die Höhepunkte des Vereinslebens!
Der aufgezeichnete Fasnet-/Fasching-/Karnevals-Umzug erfreut die Narren auch noch in der Fastenzeit. Auch alle anderen Höhepunkte des Vereinslebens können Sie fürs Archiv aufzeichnen – so haben Sie die Vereinsgeschichte jederzeit in lebenden Bildern zur Hand.

Das Technische Hilfsmittel für interessanten Unterricht!
Für Schulen, Lehrgänge oder z. B. für das eigene Redner-Training ist die SABA Video-Ausrüstung die perfekte Lernhilfe.

Das lohnt es, festgehalten zu werden!
Familienfeiern, wie z. B. Hochzeiten, Kindtaufen oder Omas Geburtstag werden live in Farbe aufgezeichnet. Jederzeit wieder abrufbereit, wenn Sie es beispielsweise dem Onkel aus Amerika zeigen möchten.

Ihr privates Fernsehprogramm auf Video-Cassetten!
Aus einer Vielzahl bekannter Spielfilme, aus Music-Shows, aus Sport-, Bildungs- und Hobbyprogrammen wählen Sie Ihr eigenes Fernsehprogramm aus. Über die Programm-Angebote auf VHS-Video-Cassetten informiert Sie ausführlich Ihr SABA Fachhändler.

① Sie feiern z. B. bei Freunden eine Party – währenddessen zeichnet zu Hause der Video-Recorder selbsttätig eine für Sie wichtige Fernsehsendung auf.

② Die ARD bringt eine Sportübertragung, gleichzeitig läuft im ZDF Ihr Lieblingskrimi. Kein Problem: Sie schauen sich in Ruhe die Live-Sportübertragung an, inzwischen zeichnet der Video-Recorder Ihren Lieblingskrimi auf. Anschauen können Sie die aufgezeichnete Sendung wann immer Sie wollen. Interessante Fernsehsendungen kann man sich so auch öfters ansehen.

Der Fernsehfilm vom anderen Programm erfreut auch am anderen Tag!
Sie genießen die interessanten Fernsehsendungen wann immer Sie wollen – ein SABA ULTRACOLOR Video-Recorder macht Sie frei in Ihren Entscheidungen:

② Wenn Sie nicht zu Hause sind oder gerade keine Zeit zum Fernsehen haben, zeichnet der SABA Video-Recorder die gewünschte Sendung auf.

③ Sie zeichnen mit der Color-Video-Camera Ihre eigene TV-Show auf.

④ Sie spielen fertige VHS-Video-Cassetten ab, z. B. mit Spielfilmen oder Lehrprogrammen.

Ihr SABA Fachhändler wird Ihnen sagen, wo Sie bespielte VHS-Video-Cassetten beziehen können.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6000

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6000 sprechen:

- Kompakte Abmessungen: ausgereifte und zuverlässige Technik auf kleinstem Raum
- Anerkannt hohe Funktions- und Betriebssicherheit
- Besonders bandschonendes System: dadurch lange Lebensdauer von Videoband und Gerät und hervorragende Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität der Videobänder
- Laufzeit je nach Cassette ein, zwei oder drei Stunden
- Spurlage-Regler zur optimalen Anpassung bei der Wiedergabe von VHS-Video-Cassetten, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden
- Aufnahme über eingebautes Fernsehempfangsteil unabhängig vom Fernsehgerät
- Zusätzlicher DIN-Videoanschluß für Aufnahme und Wiedergabe über Fernsehgerät oder Video-Camera CVC 68
- Einfache Bedienung: wie bei einem Cassetten-Recorder
- 8 Stationstasten für elektronische Programmschnellwahl mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- Leichte Abstimmung des Fernsehgerätes auf den Video-Recorder durch eingebauten Testbild-Generator
- Eingebaute Antennenweiche, daher kein Umschalten der Antenne mehr
- Pausentaste zur kurzzeitigen Unterbrechung der Aufnahme und Wiedergabe. Diese Pausen-Funktion ist durch eine Fernsteuerung vom Sitzplatz aus bedienbar
- Möglichkeit der nachträglichen Vertonung von Video-Aufzeichnungen bei gleichzeitiger Wiedergabe des Bildes
- Mikrofon-Buchse an der Frontseite und zusätzliche Audio-Buchse an der Rückseite (nach DIN)
- Hervorragende Brillanz und Farbwiedergabe
- Elektronische Schaltuhr mit digitaler Anzeige. Automatisches Einschalten des Video-Recorders nach vorgewählter Zeit innerhalb von 8 Tagen. Danach vorwählbares Ausschalten innerhalb 24 Stunden. Auch tägliche Aufzeichnungen sind möglich
- „drop-out"-Automatik kompensiert Aussetzer
- Ton- und Bild-Aussteuerung automatisch
- Automatische Band-End-abschaltung
- Cassetten-Wechsel an jeder beliebigen Stelle (ohne Band-Rückspulung)
- Dreistelliges Bandzählwerk mit Nulltaste
- Memory-Taste zum schnellen Auffinden bestimmter Stellen auf dem Band
- Geringer Stromverbrauch: nur 40 Watt. Dadurch geringe Erwärmung und lange Lebensdauer

Ausführung, Maße, Gewicht

Ausführung: anthrazit/metallic, anthrazit/schwarz.

Maße: 45,5 x 14,5 x 33,5 cm (B x H x T).

Gewicht: 14 kg.

Zubehör

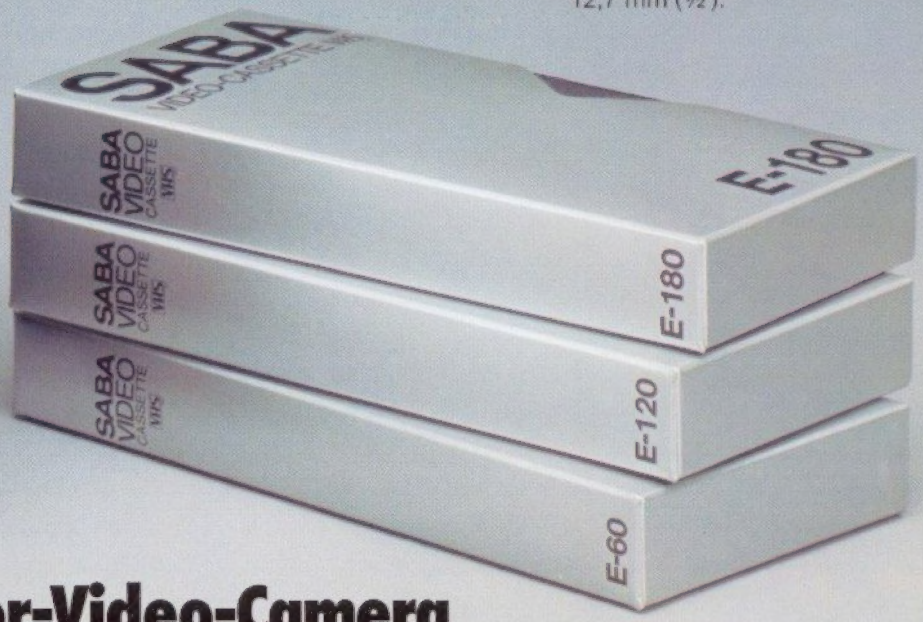
Im Preis inbegriffen: VHS-Video-Leercassette, Netzanschlußkabel, Antennenkabel, Fernsteuerung für Pausen-Funktion.

Gegen Aufpreis: Ton-Verbindungskabel, Video-Verbindungskabel VVK 1, SABA Schwarzweiß-Video-Camera VC 18, SABA Color-Video-Camera CVC 68 mit Netzteil CNT 68, SABA Video-Cassetten E 180 (3 Std.), E 120 (2 Std.), E 60 (1 Std.), Tragetasche TT1 für Video-Recorder.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA VHS-Cassetten für drei, zwei und eine Stunde Spielzeit.
Die SABA VHS-Cassetten sind klein und handlich und völlig unkompliziert. Es gibt die VHS-Cassetten mit drei, zwei und einer Stunde Spieldauer. Das bandschonende VHS-System sorgt für lange Lebensdauer der Videobänder und für eine brillante Bildwiedergabe.

Abmessungen: 186 x 104 x 25 mm.
Max. Spieldauer:
E-180 (3 Std.) mit 257-m-Band,
E-120 (2 Std.) mit 173-m-Band,
E-60 (1 Std.) mit 87-m-Band.
Rückspulzeit: ca. 5 min. für Video-Cassette E-180 (3 Std.).
Bandgeschwindigkeit: 23,39 mm/s.
Breite des Bandes: 12,7 mm (½").



SABA Color-Video-Camera CVC 68

Elektronischer Sucher (schwarz/weiß), arbeitet bei Video-Recorder-Wiedergabe als Kontroll-Monitor

Maße: 20 x 27 x 38 cm (B x H x T)
Gewicht: 3,6 kg

Ausführung: mattschwarz

Anschluß für Ohrhörer zur Tonkontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe

Anschluß für externes Mikrofon

Lichtstarkes Zoom-Objektiv 1:2 (17–102 mm) mit internationalem C-Mount-Anschluß für leichten Objektiv-Wechsel. Mit der Makro-Einstellung können im Nahbereich Objekt-Vergrößerungen erreicht werden

Stromversorgung durch Netzteil CNT 68 oder transportablen Video-Recorder PVR 6068

Automatik-Schaltung um auch bei ungünstigen Lichtbedingungen noch farbbrillante Aufzeichnungen zu machen

Eingebautes Mikrofon im Handgriff

Praktischer Handgriff (abnehmbar) zum sicheren Halten der Camera

Stativ-Anschluß

Start/Stop-Schalter steuert den Video-Recorder

SABA Camera-Netzteil CNT 68

Zubehör (im Preis inbegriffen): Zoom-Objektiv, Video-Kabel, Handgriff mit Mikrofon, Tageslicht-Konversionsfilter.

Gegen Aufpreis:
Camera-Netzteil CNT 68, Camera-Koffer CK 68, Camera-Verlängerungskabel CVK 10 (10 m), Camera-Stativ ST 1 mit Stativ-Kopf SK 1, Camera-Stativ-Wagen SW 1, Camera-Stativ-Tasche TT 3, Video-Leuchte VL 1, Leuchten-Stativ LS 1, Film-Überspiel-Einrichtung FE 1.

Anschluß der Camera an den Video-Recorder

Fernsteueranschluß für Start/Stop-Schalter (Pausen-Taste am Video-Recorder)

SABA Netzteil VRN 6048

SABA ULTRACOLOR
Video-Tuner 6058 electronic

SABA ULTRACOLOR
Video-Recorder 6068 portable

Der tragbare SABA Color-Video-Recorder für unterwegs.

Jetzt macht der tragbare SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable die Videografie mobil. Das Gerät ist vom Stromnetz unabhängig und kann über die Schulter gehängt werden. Nutzen Sie diese vielfältigen Möglichkeiten der Audiovision für Freizeit und Beruf.

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable sprechen:

- Transportabler Color-Video-Recorder nach dem kompakten und betriebssicheren VHS-System
- Flexible Stromversorgung: eingebauter Akku oder Netzteil VRN 6048 oder 12-V-Bordnetz
- Geringe Leistungsaufnahme: nur 10 Watt Stromverbrauch
- Anschluß der SABA Color-Video-Camera CVC 68 (Stromversorgung der Camera aus dem Video-Recorder)
- Pausentaste mit Fernbedienungsanschluß
- Passend für alle VHS-Video-Cassetten bis 3 Std. Spielzeit wie bei den Heim-Video-Recordern
- Zählwerk mit Memory
- Anschluß zur Wiedergabe an jedes Fernsehgerät
- Anzeige des Ladezustandes der Batterien
- Nachvertonungstaste zur nachträglichen Tonkorrektur bereits bespielter Cassetten
- Anschlußbuchsen für vielfältige Einsatzmöglichkeiten: Mikrofon- und Tonbandbuchse, Video-Eingang (z. B. zum Anschluß des Tuners für Fernsehaufzeichnungen), Anschluß für Camera und Netzteil, Ladegerät, Buchse für Pausenschalter-Fernbedienung, Video-Ausgang sowie Anschluß an das Fernsehgerät

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: schwarz.

Maße: 39 x 13,5 x 32 cm (B x H x T).

Gewicht: 7,5 kg.

Zubehör (gegen Aufpreis)
SABA Color-Video-Camera CVC 68, SABA ULTRACOLOR *Video-Tuner 6058 electronic*, SABA Netzteil VRN 6048, SABA Tragetasche TT 2, SABA Bordnetzkabel BNK 1, SABA Reserve-Akku PBP 1.

Argumente, die für den SABA ULTRACOLOR Video-Tuner 6058 electronic sprechen:

- Fernsehempfangsteil (Tuner) für Farb- und Schwarzweiß-Sendungen
- Macht den tragbaren ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable zum kompletten Heim-Video-Recorder
- Programmwahl mit 12 Sensorflächen. Eine Arretier-Taste verhindert unbeabsichtigtes Umschalten. Leuchtanzeige des gewählten Programms
- Electronic-Uhr mit Timer
- Programmierung bis zu 8 Tage im voraus für Ein- und Ausschalten. Auch besteht die Möglichkeit, acht Tage lang täglich zur selben Zeit eine Sendung aufzuzeichnen.

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: schwarz.

Maße: 20,5 x 13,5 x 32 cm (B x H x T).

Gewicht: 4,5 kg.

Argumente, die für das SABA Netzteil VRN 6048 sprechen:

- Kompaktes Netzteil zur Stromversorgung des transportablen SABA Video-Recorder 6068 bei Heim-Betrieb
- Gleichzeitig Ladegerät für den Akku des Video-Recorders
- Schutzschaltung verhindert das Überladen des Akku

- A
  P
- L
  K

Aus
Aus

Maß
(B x

Gew

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 2000

Gleiche Technik und Ausstattung wie SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6000. Lediglich auf den Timer für 8 Tage und auf die Antennen-Umschalt-Automatik wurde zugunsten eines besonders günstigen Preises verzichtet.

Pausentaste zur kurzzeitigen Unterbrechung der Aufnahme oder Wiedergabe.

Die SABA VHS-Cassetten sind klein und handlich (wie ein Taschenbuch) und völlig unkompliziert. Es gibt die VHS-Cassetten mit drei, zwei und einer Stunde Spieldauer.

Zeitautomatik.
Die Anfangszeit der Sendung wird mit dem Timer eingestellt. Alles weitere geht automatisch. Die Aufnahmezeit können Sie bis zu 24 Stunden vorwählen. Gleichzeitig zeigt die Digitaluhr immer die genaue Zeit an.

Mikrofonanschluß zur nachträglichen Vertonung von Video-Aufzeichnungen.

Der Memory-Zähler stoppt bei schnellem Rücklauf das Band an der vorgewählten Stelle.

- O Anzeige-Instrument zur Prüfung der Akku-Spannung
- O Leuchtanzeige zur Betriebs-Kontrolle des Netzteils

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: schwarz.
Maße: 13 x 13,5 x 32 cm (B x H x T).
Gewicht: 3,4 kg.

SABA
Qualität aus Tradition

Ausführung, Maße, Gewicht
Ausführung: anthrazit/metallic.
Maße: 45,5 x 14,5 x 31,5 cm (Breite x Höhe x Tiefe).
Gewicht: 13,9 kg.

8 Programmtasten
mit Leuchtdiodenanzeige zur Schnellwahl der programmierten Sender.

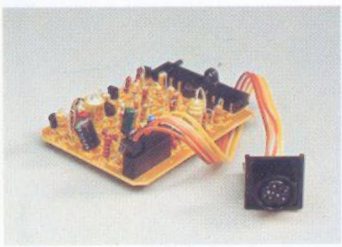
Wahlschalter für Antenne/ Video-Eingang.

Zubehör, das Audiovision noch attraktiver macht:

SABA Video-Camera VC 18
Schwarzweiß-Video-Camera mit kompakten Abmessungen. Objektiv 1:1,6 mit Irisblende. Entfernungseinstellung von 0,2 m bis ∞. Brennweite: 16 mm.

SABA Tragetasche TT 1 für Video-Recorder
Bequem läßt sich der SABA Video-Recorder 6000 oder der SABA Video-Recorder 2000 in dieser Tragetasche transportieren. Auch das Zubehör (Kabel, Video-Cassetten, etc.) läßt sich gut unterbringen.

SABA Video-Verbindungskabel VVK 1
Verbindet den Video-Recorder mit dem Fernsehgerät. Ebenso kann damit die Video-Camera VC 18 mit dem Fernsehgerät (z. B. zur Überwachung des Hauseingangs) verbunden werden.



SABA Video-Anschlußmodul 11 M, 17 M und 60 M
An alle SABA ULTRACOLOR-Geräte kann über die Antennenbuchse ein Video-Recorder angeschlossen werden. Zusätzlich kann der Fachhändler einen Video-Anschluß einbauen.

SABA Tragetasche TT 2 für tragbaren Video-Recorder
Hochwertige Bereitschaftstasche für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable. Fach für Reserve-Akku.

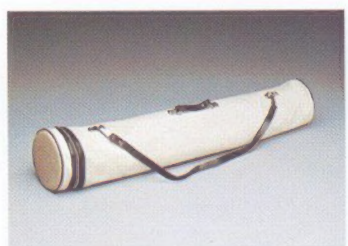
SABA Bordnetzkabel BNK 1
Kabel zur Stromversorgung des SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable über das Bordnetz (z. B. Zigaretten-Anzünder im Pkw).

SABA Reserve-Akku PBP 1
Damit Ihr SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable auch für längere Aufnahmezeiten einsatzbereit ist.

SABA Camera-Koffer CK 68
In diesem Koffer können Sie die komplett montierte Camera (mit Griff und Sucher) sicher transportieren. Ferner sind Fächer vorhanden zur Unterbringung des SABA Netzteils CNT 6048, für Kabel und Zubehör.

SABA Camera-Verlängerungskabel CVK 10
Mit diesem Kabel (Länge 10 m) erhalten Sie mehr Bewegungsfreiheit für Aufnahmen mit der Camera.

SABA Camera-Stativ ST 1
mit **SABA Camera-Stativ-Kopf SK 1**
und **Camera-Stativ-Wagen SW 1**
Mit diesem mobilen Stativ macht die Aufzeichnung Freude.
Die Einzelkomponenten des Stativs sind auch separat erhältlich.



SABA Stativ-Tasche TT 3
Zum Transport und zur Aufbewahrung des SABA Camera-Stativ ST 1.

SABA Video-Leuchte VL 1
Gibt das richtige Licht für Aufzeichnungen in Wohnräumen oder bei Nacht.

SABA Leuchten-Stativ LS 1
Stativ für sicheren Stand der SABA Video-Leuchte VL 1.

SABA Film-Überspiel-Einrichtung FE 1
Mit diesem Zubehör können Sie z. B. Ihre Schmalfilme preiswert auf Video-Cassette überspielen.

Technische Daten:

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6000

System: VHS-PAL. 2-Kopf-Schrägspuraufzeichnung mit M-Umschlingung.

Antenneneingang: koaxial, 75 Ohm, frei programmierbar auf alle FS-Kanäle in den VHF- und UHF-Bändern.

Wiedergabeausgang: koaxial, 75 Ohm, einstellbar auf die Kanäle 32 bis 40.

Fernsehnorm: CCIR, 625 Zeilen.

Rauschabstand: ≧ 40 dB.

Bildauflösung:
Schwarzweiß ≧ 300 Zeilen,
Farbe ≧ 250 Zeilen.

Frequenzbereich: 70 . . . 8000 Hz.

Anzeige: 24-Stunden-LED-Digitalanzeige.

Zeitschaltperiode: innerhalb 8 Tagen tägliche Ein- und Ausschaltzeit programmierbar.

Zeitbasis: Netz, 50 Hz.

Video: 6polige DIN-Buchse (DIN 45482),
Eingang 0,5 . . . 2 V_{ss}/75 Ohm,
Ausgang 1 V_{ss}/75 Ohm.

Audio: 5polige DIN-Buchse (DIN 41524),
Eingang 77,5 mV/50 kOhm,
Ausgang 0,775 V/1 kOhm.

Mikrofon: 5polige DIN-Buchse (DIN 41524), 0,35 mV/20 kOhm.

Fernsehkamera-Anschluß: nach CCIR-Norm mit HF-Ausgangssignal oder videofrequent an DIN-Buchse.

Netzanschluß: 220 V, 50 Hz, umstellbar auf 110/127/240 V.

Leistungsaufnahme: 40 Watt.

Abmessungen: 45,5 x 14,5 x 33,5 cm (B x H x T).

Gewicht: 14 kg.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable

Format: VHS-Norm.

Aufnahmesystem: Rotierendes Zweikopfsystem, Schrägspurabtastung mit im Winkel versetzten Köpfen.

Video-Signalsystem: PAL-Farbsignal, 625 Teilen.

Bandbreite: 12,7 mm.

Bandgeschwindigkeit: 23,39 mm/Sek.

Maximale Aufnahmezeit: 180 Min. (mit E-180 Videocassette).

Spannungsaufnahme: 10 Watt.

Betriebstemperatur: 0° C bis 40° C.

Video-Eingang: 0,5 bis 2,0 V_{ss}, 75 Ohm.

Ausgang: 1,0 V_{ss}, 75 Ohm.

Horizontale Auflösung: Farbe besser als 240 Linien, Schwarzweiß besser als 300 Linien.

Störabstand: Besser als 40 dB.

Ton-Eingang: Mikrofon: −67 dB, 10 kOhm.
Linie: −20 dB, 40 kOhm.

Frequenzgang: 70 Hz bis 10000 Hz.

Störabstand: Besser als 40 dB.

HF-Ausgang: UHF-Kanal 32–40.

Abmessungen: 39 x 13,5 x 32 cm (B x H x T).

Gewicht: 7,5 kg, 9,3 kg einschließlich Cassette und Batteriesatz.

SABA ULTRACOLOR Video-Tuner 6058 electronic

Fernsehkanäle: VHF 2–4 (Band I), VHF 5–12 (Band III), UHF 21–69 (Band IV/V).

Videoausgang: DIN.

Audioausgang: DIN.

Schaltuhr: Netzsynchron.

Zeitanzeige: 24-Stunden-Anzeige.

Leistungsaufnahme: 17 Watt.

Spannungsversorgung: 110/127/220/240 V, 50 Hz.

Betriebstemperatur: 0°–40° C.

Abmessungen: 20,5 x 13,5 x 32 cm (B x H x T).

Gewicht: 4,5 kg.

SABA Netzteil VRN 6048

Spannungsquelle: 110/127/220/240 V, 50 Hz.

Nennausgangsspannung: 12 V Gleichspannung.

Nennausgangsstrom: 2,3 A.

Lade-Meßinstrument: Eingebaut.

Abmessungen: 13 x 13,5 x 32 cm (B x H x T).

Gewicht: 3,4 kg.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 2000

System: VHS-PAL-System. 2-Kopf-Schrägaufzeichnung mit M-Umschlingung.

Antenneneingang: koaxial, 75 Ohm, frei programmierbar auf alle FS-Kanäle in den VHF- und UHF-Bändern.

Wiedergabeausgang: koaxial, 75 Ohm, einstellbar auf die Kanäle 43 bis 47.

Fernsehnorm: CCIR, 625 Zeilen.

Rauschabstand: ≧ 40 dB.

Bildauflösung:
Schwarzweiß ≧ 290 Zeilen
Farbe ≧ 240 Zeilen.

Frequenzbereich:
70 . . . 8000 Hz (± 6 dB).

Anzeige: 24-Stunden-LED-Digitalanzeige.

Zeitschaltperiode: innerhalb 24 Stunden voraus.

Zeitgeber: Netz, 50 Hz.

Video-Anschluß: 6polig, 0,5 . . . 2,0 V_{ss}/75 Ohm nach DIN 45482.

Audio-Anschlüsse: Eingang von Radio, Phono, Band 77,5 mV/50 kOhm.

Ausgang für Verstärker 0,775 V/1 kOhm.
Mikrofon 0,35 mV/20 kOhm.

Fernsehkamera-Anschluß: nach CCIR-Norm mit VHF-Ausgangssignal oder videofrequent an DIN-Buchse.

Netzanschluß: 220 V, 50 Hz, umstellbar auf 110/127/240 V.

Leistungsaufnahme: 35 Watt.

Abmessungen: 45,5 x 14,5 x 31,5 cm (B x H x T).

Gewicht: 13,9 kg.

SABA Color-Video-Camera CVC 68

System: 1-Röhren-Camera 1"-Vidicon mit Farb-Streifen-Filter.

Fernsehsystem: CCIR-PAL, 625 Zeilen.

Anschluß an das Fernsehgerät: über Video-Buchse 75 Ohm, 1 V_{ss}.

Auflösung: horizontal besser 230 Zeilen, vertikal besser 300 Zeilen.

Störabstand: 40 dB.

Farbtemperatur: Die Camera ist für Kunstlicht ausgelegt. Ein Tageslichtfilter wird mitgeliefert.

Lichtempfindlichkeit: 100 lux.

Objektiv: 6fach Zoom-Objektiv 1:2, 17–102 mm.

Sucher: Elektronischer Sucher mit 38-mm-Schwarzweiß-Bildröhre. Belichtungsanzeige/Aufnahmeanzeige durch 3 Leuchtdioden (LED).

Leistungsaufnahme: 12 Watt (mit elektronischem Sucher).

Abmessungen: 20 x 27 x 38 cm (B x H x T).
Gewicht: 2,8 kg (mit Objektiv),
3,7 kg (mit Sucher und Handgriff).

SABA
Qualität aus Tradition

SABA GmbH, Postfach 2060, 7730 Villingen-Schwenningen

Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 78084